

# **Cesta lesní moudrosti**

Ivan Machač

o. s. Kolt – 2. běh: LDT Velká Lečice  
2018

## Úvodem

Tábor, kam jezdím, je již dlouho specifický tím, že po dobu trvání tábora probíhá časová smyčka. Je to nevysvětlitelný jev, který se děje skrz prostor a čas. Aspoň takhle to říkáme dětem, pro nás vedoucí je to však rok strávený připravováním celé této hry. Tu tvoří kostýmy, předměty, úkoly cesty, různé legendy a příběhy. Časovou smyčku jako takovou popisovat nebudu, protože taková práce již napsána byla (Časová smyčka, Kateřina Páchová, 2013). Ale pro ty, co neví ji krátce přiblížím.

## Co je časová smyčka?

Jak jsem již napsal, jedná se o jev, který se děje skrz prostor a čas. Jde o fantasy příběh, kde se střetává dobro a zlo. Časová smyčka většinou končí tak že zachováváme rovnováhu světa, nebo vyrovnáváme převahu "zla". S dobrými postavami si navzájem pomáháme. Neutrální postavy nám dávají úkoly, za splnění těchto úkolů se posouváme dál na cestě. Děti, spíš ty mladší věří, že je to skutečná realita. Starší jak kteří. Ti, co v časovou smyčku nevěří, to nedávají vůbec znát.

Vedoucí, kterého si vezme časová smyčka hraje roli, jež mu je přidělena. Obleče vyrobený kostým a jde na předem určené místo. Které bylo buď sděleno ve vyluštěné v šifře, nebo řečeno jinou postavou. Poté přichází děti. Vedoucí odehraje roli postavy v časové smyčce. Když hraje hodného dá rady, pomůže či dostane z nesnází. Pokud je neutrální, dává úkol, obchoduje, nebo jen něco říká. Když je hraje "zlo", znepríjemňuje dětem všemi množnými způsoby jejich cestu. Po odehrání, vedoucí čeká až děti odejdou. Pak se vrací do tábora tajnou cestou, aby nebyl viděn. Když vchází mezi děti, hned mu vypráví že byl ta a ta postava a dával jím úkol nebo cokoli jiného. Vedoucí dělá překvapeného, celý příběh si nechá vyprávět. Většinou se dozví něco, o čem skutečně ani on sám nevěděl. A odpovídá, že si nic nepamatuje. Že usnul a probral se úplně někde jinde, a ještě k tomu se cítí divně.

## Celotáborová hra

Letošní rok plánujeme hru o magické koruně, které se chce zmocnit zlá čarodějka. Do tohoto příběhu však nechci moc zabíhat. Rozhodl jsem se vytvořit příběh blízký všem táborníkům, jejichž tábory se odehrávají v přírodě a chtejí s ní víc souznít. Časová smyčka zaměřená na „Cestu lesní moudrosti“ podle starých indiánů. V této práci budu popisovat konkrétní poseství, která budou jasně řečena a k nim náleží samozřejmě úkoly. Tato práce vám dá náhled, jak se plánuje časová smyčka i s tím, co do ní chci zařadit.

## Lesní Moudrost

Na našem táboře následujeme lesní moudrost. Máme zde tři stupně lesní moudrosti, na které tu mohou děti dosáhnout. Jde o tradiční mistrovství dovednostech v lese i mimo něj. Dané úkoly se plní v rámci bobříků, kterých je na první stupeň lesní moudrosti 18. Z toho 1 dobrovolný a vyměnitelný za jakéhokoliv jiného. Na druhý stupeň lesní moudrosti jich je potřeba 7. A na třetí stupeň 3 bobříci. (seznam bobříků Viz. příloha – Bobříci).

## Celotáborová hra a její etapy

Dále rozepisují hru do 9 etap rozdělených do rámcového programu (Viz. příloha – Rámcový program 2019)

**Teoretických**, kde představím kostru a **praktických**, kde popisují přesnou část příběhu z pohledu kroniky, kterou každý rok píšeme (Viz. příloha – Kronika 2017).

### 1) Etapa – teorie

- Zahájení časové smyčky
- Příchod za šamanem (Řekne info a dá první úkol)
- Jak začít časovou smyčku.

#### Začátek časové smyčky:

Každý rok děláme slavnostní táborový oheň. stavíme jich za tábor několik tenhle je tedy první. Tím že jsme si s vedoucími dali vědět kdy přesně dojde k zahájení časové smyčky je to o něco jednodušší.

### 1) Etapa – praxe

Z ničeno nic jsou slyšet bubny a zpěv. Po upozornění na zvuky, se rozhodujeme vydat na místo. Kde u ohně sedí šaman a dělá jakýsi rituál. Zpívá ještě chvíli po našem příchodu a čeká, až na místě budeme všichni. Ví, kdo jsme odkud jsme, protože mu to řekl Velký Duch. Chceme tedy vědět co se děje. On odpovídá, že jsme byli zavolání kvůli úpadku společnosti morálky a skutečných hodnot které jsou přehlíženy konzumním světem. Nyní je poslední šance zachránit lidskou rasu. Před trestem za rozhození rovnováhy.

Pozn.: To bychom měli. úvod a řečení důvodů a informací proč se tak stalo. Nyní je na nás, co budeme chtít říci a jak poukázat na věci co chceme.

Dále šaman pokračuje. Říká, že nás může vést na cestě za hledáním, posvátné lesní moudrostí. Souhlasíme. On nám říká, že je potřeba najít několik rostlin, které rostou na různých místech. Zdůrazňuje, že Země je naše matka, tudíž máme poděkovat za její dary. Předá nám mapu a praví, že máme rostliny nechat na slunci dva dny, poté máme přijít zase sem.

Pozn.: Rostliny jsme schopni vysadit měsíc před začátkem tábora, nebo vybereme ty co tam rostou.

## **2) Etapa – teorie**

- Vycinění za málo úcty k zemi, zvířatům, stromům a vodě
- První kontakt s nepřáteli

## **2) Etapa – praxe**

Přicházíme na místo, kde jsme poprvé viděli šamana. Ten je rozzloben za to, jak se chováme k přírodě a zvířatům kolem nás. Vysvětluje nám, že indiána není slyšet a vidět, a hlavně miluje vše co je. Zdůrazňuje nám však, že v rámci oslav a rituálů je hluk přirozený. A však máme na čem pracovat. Nyní nám dává úkol, který musíme splnit hned. Říká nám místo kam máme dojít a tam rozdělit oheň. A však oheň musí být ten, u kterého sedí. Aby toho nebylo málo, musíme se všichni držet za ruce. Vyrážíme se svíčkami, jakožto přenašeči ohně, na určené místo. Skoro u konce cesty potkáváme několik postav, které křičí, chovají se divně a provokují. Po delší výměně názorů odchází a my můžeme v klidu rozdělat oheň.

## **3) Etapa – teorie**

- V táboře nacházíme mapu
- Jdeme na místa plníme úkoly
- Kontakt s nepřáteli

## **3) Etapa – praxe**

Ráno nacházíme v Zemi zabodnutý šíp a na něm připevněnou mapu. Na mapě je označeno 5 míst. Skupinky už máme z předchozích her, tudíž po obědě vyrážíme. Na místě máme provést rituál a udělat úkol důvěry. Jeden z týmu naviguje zbytek skupiny na určité místo. Za odměnu dostáváme posvátné korálkové náramky pro naše nejmenší. Cestou do tábora jedna ze skupin potkává nepřátele. A probíhá menší boj.

#### **4) Etapa – teorie**

- Přepad tábora
- Obrana proti nepřátelům

#### **4) Etapa – praxe**

Ze všech stran do tábora vtrhává velké množství nepřátel. Tvoříme kruhovou obranu. Naši nejmenší to do kruhové obrany nestihli, zdá se, že díky náramkům od strážců se stávají pro nepřátele neviditelnými. Přichází šaman, společně uděláme rituál a nepřátele odchází. Šaman říká, že dnes máme slavit. Ukázat těm s nemocným duchem, že se nebojíme. Dřevo, které nasbíráme, má být sesbírané s úctou. Po zapálení ohně máme udělat očistný rituál.

Večer přichází indiáni a mluví o lesní moudrosti. Vysvětlují nám smysl a další významy. Předávají nám šifru.

Poté zapalujeme slavnostní táborový oheň.

#### **5) Etapa – teorie**

- Rozluštění šifry
- jdeme na zadaná místa
- Plníme úkoly

#### **5) Etapa – praxe**

Dnes ráno jsme rozluštili šifru. Po obědě vyrážíme na místa. Tam čekal indián nebo indiánka.

Dávají nám úkol schovat se v určité části lesa tak, aby nás nenašli. Vždy se podařilo několika lidem schovat, že je indiáni nenašli. Za odměnu jsme dostali bylinky, ale nevíme k čemu.

#### **6) Etapa – teorie**

- Noční akce pro velké
- Odpolehl informací

#### **6) Etapa – praxe**

Večer slyšíme bubny a z dálky vidíme světlo. Na místě jsou nepřátelé a říkají, že nám ukradnou bylinky, co jsme dostali. Posloucháme, poté jdeme do tábora.

#### **7) Etapa – teorie**

- Schovávání se v táboře a v okolí
- Chycení zlodějů
- Následné propuštění

#### **7) Etapa – praxe**

Opoledne se schováváme po táboře a v okolí tábora. Čekáme na zloděje, o kterých víme, že mají přijít. Po několika minutách je vidíme a slyšíme. Vůbec se nechovají jako indiáni. Jsou hluční a v lese neopatrní. Prochází kolem nás schovaných tak, jak jsme se naučili. Berou zaměněné bylinky. Avšak při odchodu je obkličujeme a poutáme je. Odevzdávají bylinky a během toho nám říkají kdo jsou a co dělají. Díky tomuto příběhu jsme se toho mnohé dozvěděli, a tak jim odpouštíme.

#### **8) Etapa – teorie**

- Večer slyšíme šamanův zpěv
- Učení se popěvků
- Informace o zítřku

### **8) Etapa – praxe**

Večer slyšíme šamanův zpěv z lesa a jdeme za ním, vidíme že jsou zde další 4 indiáni.

Každá skupina jde s indiánem do bunkru a tam se učí popěvek na zítřejší velký rituál. Toho se máme zúčastnit a každý z nás má něco vyrobit.

### **9) Etapa – teorie**

- Velký rituál
- Děkování – dar
- Loučení

### **9) Etapa – teorie**

Dnes v noci přichází šaman a vede nás na místo kde děláme velký rituál. Házíme do ohně bylinky, pro naše překvapení azpíváme popěvky. Po chvíli přicházejí různí duchové. Chtějí nám poděkovat za přijmutí rovnováhy světa. Je nám sděleno, že naši duchové jsou očištěni a srdce stále otevřena. Jako dík nám dávají čelenky velkého ducha na památku. Velkým obětím se loučíme s indiány.

### **Shrnutí celotáborové hry**

Tato hra by měla dětem přiblížit indiánskou kulturu ve fantasy podání a lehce navodit indiánský styl života. Přístup indiánů zle zařadit do každodenního fungování na táboře.

Poukazuje na víru indiánů ve Velkého ducha a milování všeho co je.

Učí děti přemýšlet společně a řešit těžké situace, ve kterých se ocitnou.

Snažíme se do hry zapojit velké množství úkolů. Ať už formou trénink – zkouška, nebo úkol – odměna. A však ve hře jako takové zle prohazovat, přidávat a měnit různé úkoly podle aktuální situace (špatné počasí, jiné plány, málo energie u dětí). Jak říkáme u nás na táboře: „Hra se stále vyvídí“.

## **Přílohy**

### **Bobříci**

#### **1.stupeň**

uzlování (10 uzlů + k čemu slouží, nepočítáme očko a mašličku)

lasování (1 minuta tzv. „talíř“)

výroba zbraní nebo jiných předmětů (ptačí budka, poličky. Ne ořezané klacky a spol.)

poznávání hvězd (pozнат 5 souhvězdí + odpovědět na otázky 5)

šifrování – morseovka s klíčem (přijmout zprávu a správně odpovědět)

signalizace praporky (napsat zprávu a odeslat + přijmout zprávu a odpovědět)

bobřík hladu (24 h, děti do 10 let včetně pouze 12 h)

bobřík mlčení (24 h – žádné zvuky!)

uvař z lesa, co umíš (po ohních a rostlinách – čaj z přírodnin + vejce natvrdo)

bobřík plavání (1 min. proti proudu v řece)

bobřík paměti (kimovka 15/20 + průběh lesem zapamatovat 5 předmětů + příběh – 2/3)

stopování (pozнат stopy/nakreslit + odlitek)

ohně (pozнат ohně, symbol ohně a zásady (9) + otázky 2-3+rozdělat oheň na tři)

střelba a míření (na 15 m sestřelit 3/5 krabiček od sirek (velikostně) - třeba) (

znalost rostlin (5 květin + 5 stromů + 5 keřů)

orientace v přírodě (orientovat mapu + určit azimut pomocí buzoly + určit S bez pomocí buzoly (přírodní) a znát základní značky na mapě → vše formou orientáku)

bobřík odvahy (stezka odvahy – společná)

ušlechtilost

#### **2. stupeň**

15 uzlů (15 uzlů + k čemu slouží, nepočítáme očko a mašličku)

samota (12 h mimo tábor – pozorovat tábor – vybudovat přístřeší)

záchrana ohně (proti proudu potoka se svíčkou – rozdělat oheň – nic si předem nepřipravuje, jen březovou kůru může mít s sebou)

lasování (1 min tzv. „krinolína“)

morseovka bez klíče (přijmout zprávu a správně odpovědět)

ušlechtilost

zdravověda (se dělá se zdravotníkem – základy první pomoci)

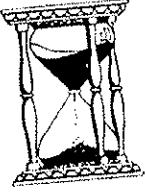
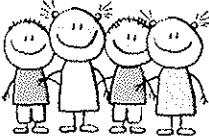
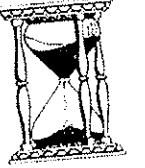
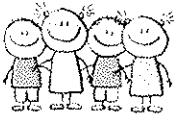
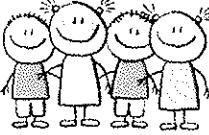
### **3. stupeň** (dělá se s hlavním vedoucím)

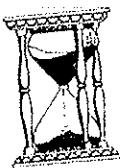
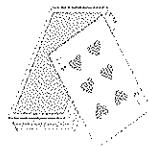
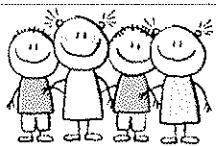
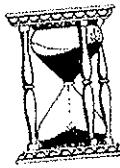
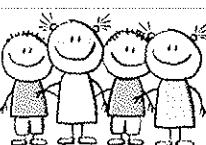
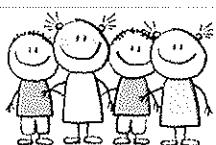
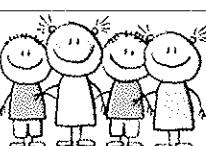
noční signalizace (přijmout zprávu a odpovědět)

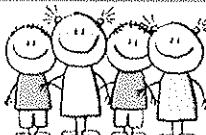
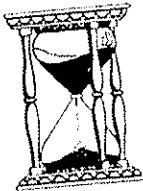
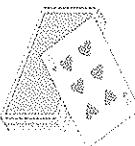
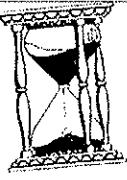
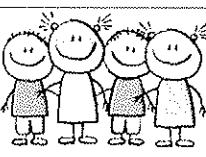
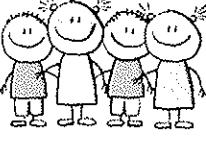
průchod neprostupným terénem (cca 3 km proti proudu řeky Kocáby, rozdělat oheň, uvařit jídlo a být v suchém oblečení)

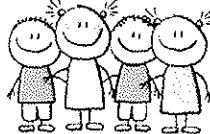
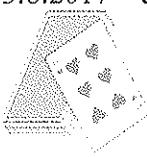
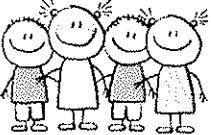
nekonečná cesta (jít cestu pomocí zašifrovaných zpráv v Morseovce, plnit dílčí úkoly a rozdělat oheň, uvařit jídlo a vyčkat příchodu vedoucích)

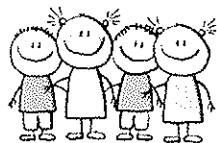
### **Rámcový program**

Kocába – Velká Lečice 2019		
15.7.2017 – sobota  Příjezd v 11:46 do Malé Hraštice		 táborák
16.7.2017 – neděle  sběr bylin		
17.7.2017 - pondělí 	KINOMAT	
18.7.2017 - úterý 		
19.7.2017 - středa 		Robinsoni (pro velké)  

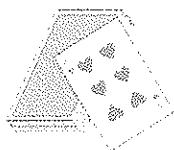
20.7.2017 - čtvrtok	Lečický Bedřich 2019	
21.7.2017 – pátek		
22.7.2017 – sobota		táborák
23.7.2017 – neděle		
24.7.2017 – pondělí		STAR DANCE
25.7.2017 - úterý		DISKO TRYSKO

26.7.2017 - středa		PUTÁK?	NA?
27.7.2017 – čtvrtek			
28.7.2017 – pátek			TV Lečo
29.7.2017 – sobota			táborák
30.7.2017 - neděle			SOUTĚŽ V „LANGUSTOVÁNÍ“
31.7.2017 - pondělí			HOLKY VS. KLUCI

1.8.2017 - úterý			
2.8.2017 - středa			
3.8.2017 – čtvrtek		POUŤ	DISKO TRYSKO
4.8.2017 - pátek			táborák
5.8.2017 - sobota	odjezd z Malé Hraštice	BOUŘANÍ LÍPAZN	
6.8.2017 - neděle	B O U R A N I L Í P A Z N	A N I	



- Program po oddílech



- Hra pro celý tábor



- Časová smyčka

## **Kronika 2017 (celá na mailu)**

15.7.2017

Je léto. Červenec. Nadešel ten krásný den, na který jsme všichni celý rok čekali. Je čas zamávat rodičům a odebrat se na vlak, který nás odvezе do našeho oblíbeného táborařiště. Dobrodružství může začít. Po hodinové jízdě vlakem vystupujeme v Malé Hraštici a potkáváme další děti, které to mají z domova blíž sem než do Prahy. Do tábora jdeme pěšky. Cesta ubíhá, bavíme se s přáteli a vyprávíme si příběhy a historky z uplynulého roku. Pauzu si dáváme na známém místě, ve Velké Hraštici pod stromy. Po doplnění energie velíme k odchodu a jsme celí nedočkaví, protože tušíme, že už zbývá jen kousek cesty! Už jsme tu. Tábor! Místo, kde budeme přebývat následující tři týdny. Čeká nás první nástup, kde jsme přivítáni a rozděleni do pěti oddílů (koníci, malé holky, malí kluci, velké holky a velcí kluci). Nadešel čas se ubytovat, po většinou v nových a příjemně vypadajících stanech. Pobíháme po louce, nosíme kufry, povlékáme matrace, odevzdáváme repelenty a toaletáky... U všeho, jak jinak, si povídáme a snažíme se poslouchat pokyny vedoucích. V rámci odpoledního PPO se seznamujeme s našimi novými kamarády v oddíle a oddílovými vedoucími, hrajeme hry a hledáme si místa na bunkry, ve kterých budeme trávit společný oddílový čas.

16.7.2017

Dnešní dopoledne bylo věnováno stavbě našich bunkrů a seznámení se s chodem tábora. Odpoledne jsme v rámci příprav slavnostního ohně vyrazili všichni na dřevo k Opatovi, když tu najednou v lese potkáváme postavu, která se nám představuje jako apatykář. Působí zmateně, koktá a nese větší kufřík. Říká, že sbírá bylinky a jiné léčivé rostliny pro svou vesnici. Následně se nás ptá na čas a po naší odpovědi se spěchem odchází směrem k Poli Smrti. Padá rozhodnutí ho následovat. Přecházíme Pole Smrti a u kříže vidíme další postavy. Všechny klečí zády k nám a vypadá to, že se modlí. Náš příchod je vyrušuje z jejich modlitby a najednou jsme tváří v tvář knězce, kartografovi, hvězdářce, apatykáři a také démonologovi. Jsme považováni za hrozbu, snažíme se tedy ujistit všechny, že jsme pouze zvědaví poutníci. Ale jelikož se naše oděvy liší od

jejich, nepodařilo se nám je přesvědčit o opaku. Považují nás za nezmar vědy, kterou nemají v lásce. Ptáme se proč, avšak odpovědi jsou úsečné. Víme tedy jen to, že nějaký vědec svými pokusy ohrozil vesnici. Následně jsme vyhnáni z posvátného místa. Smrká se a my čekáme na příchod tmy, abychom zapálili první slavnostní táborový oheň, když tu se ozývá náš tajný signál poplachu – MEJDLO! Tvoříme kruhovou obranu a pozorujeme přicházející postavu. Je to žena a představuje se nám jako Jane Christie. Je učednicí vědce Marcuse, o kterém jsme slyšeli odpoledne. Žádá nás o pomoc se zastavením jejího šíleného mistra. Předává nám stránku z vědcova deníku a říká, že pokud ji dokážeme rozluštit, pak bychom ji mohli pomoci. S těmito slovy odchází a my se odebíráme k ohni, jelikož víme, že ráno moudřejší večera. Náš první slavnostní oheň doprovázíme hrou na kytaru a zpěvem až do noci.

17.7.2017

Ráno se nám skutečně daří rozluštit stránku z vědcova deníku. Nechceme se ale hned upsat k pomoci Jane Christie, jelikož o ní nic nevíme. Proto se rozhodujeme, že se večer opět vypravíme za vesničany ke Kříži. Mezitím se dopoledne odehrává hra Safari, při které se z vedoucích stávají nebezpečné šelmy a my se mezi nimi snažíme dostat do jejich hnizd a pelechů, abychom jim mohli ukrást barevné papíry, po nás střílí jedovatými papírovými koulemi. Odpolední PPO věnované plnění bobříků krátíme, abychom se vydali ke Kříži. Opět nacházíme vesničany v modlitbách. Abychom je tentokrát nevyrušili, tiše se přidáváme k nim a poklekáme. Kněžka vede modlitbu a náš příchod nese s jistou nevolí, avšak modlitbu dokončuje. Ptáme se na Jane Christie. Démonolog zarytí mlčí, hvězdářka mluví o našem příchodu ukrytém ve hvězdách, apatykář blábolí a nakonec jediní, kdo nám něco skutečně poví, jsou kněžka s kartografem. Kartograf jediný vůči nám a Jane Christie nechová zášť, díky němu se i kněžka uvoluje nám něco říct. Praví že, Jane Christie zavítala do jejího chrámu a zanechala u ní starobylou legendu. *V ní se píše o prvním živlu, pánovi prostoru Logosovi a jeho synu Chronovi, pánu času. Chronos byl mocnější než jeho otec, neb čas mění prostor. Své moci začal využívat a Logos byl nucen se pokusit ho zastavit. Vypukla dlouhá a vleklá válka, která skončila porážkou Loga o a vítězstvím Chrona, jež tak získal vládu nad prostorem. Logos zmizel. Po čase se Chronovi zjelelo jeho činů, a tak se rozhodl vzdát své vlády a utvořil žezlo s krystalem, který umožňoval svému majiteli cestovat časem a prostorem. Hledal svého otce mnoho pozemských let, až ho konečně našel a usmířil se s ním. Po domluvě s otcem odhodil žezlo do prostoru a krystal se rozbil na mnoho částí. Společně Logos a Chronos z posledních sil utvořili strážce, kteří mají hlídat prostor a čas místo nich, avšak nikdy jim nevládnout. Poté se oba dva v míru odebrali do prázdnna a už jich nebylo.* Vesničané nakonec uznávají, že Jane nemusí být zlá jako její Mistr a jestli se snaží Marcuse zastavit, tak bychom ji měli společnými silami pomoc. S tímto se vracíme do tábora a očekáváme její příchod. Čekání si zkracujeme večerním Kinomatem. Vedoucí hrají příběh o muži jménem Musim, který jede navštívit tetu a strejdu do Čech a s sebou přiveze svého domácího tygra. My je zastavujeme a dotváříme příběh podle nás. Závěrem vedoucí střídají kapitáni skupinek a odehrává se ještě další zábavný příběh. K našemu překvapení Jane nepřichází, a tak uleháme do spacáků.

